

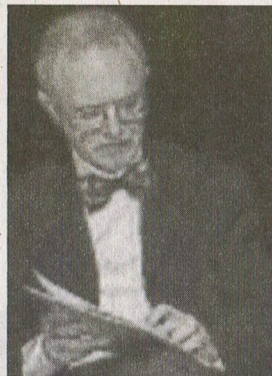
Musicateneo, prof e studenti uniti dall'amore per la musica

Le associazioni

Nel '97 l'Orchestra Latin Jazz oggi ben sette band esplorano l'«universo note»

In principio c'era un gruppo con la passione per il jazz. Correva l'anno 1997 e l'associazione Musicateneo muoveva i suoi primi passi. Di lì a poco sarebbe nata l'Orchestra Latin Jazz diretta da Stefano Giuliano. Da allora ne ha fatta di strada, moltiplicando i gruppi al suo interno e diventando punto di riferimento per chi ha voglia di suonare, o imparare a farlo, dentro e fuori dal campus. Docenti, studenti, impiegati, musicisti: oggi sono in tanti a far parte delle band nate in seno all'associazione guidata da Gianfranco Rizzo, ingegnere meccanico con la passione per la fisarmonica. Iscritto come autore anche un cd con Jenny Sorrenti cantante di origine gallese-napoletana) il prof è alla guida dell'associazione da 17 anni.

«Dal '96 l'associazione è cresciuta molto - racconta Rizzo - Allora si incontrarono le persone giuste, grazie poi alla disponibilità dei tanti volontari e del rettore che ha finanziato le attività, siamo riusciti a fare tutto questo. L'obiettivo rimane quello di continuare ad offrire agli studenti la possibilità di partecipare alle attività musicali. E in questo siamo l'università italiana che fa di più». Con all'attivo ben cinque cd, partecipazioni a festival, pubblicazioni di libri, Musicateneo è una delle realtà associative più dinamiche dell'università. Ad oggi sono sette i gruppi musicali (30in Tango, Blues Brothers Reloaded, Orchestra Latin Jazz, Camerata strumentale, Coro pop, Musicateneo street parade, Musicateneo street parade), ognuno con una storia a sé. A partire dalla Latin Jazz con formazioni che negli anni sono cambiate arricchendosi di nuovi talenti e dell'esperienza di ospiti come Alvaro Hugo Atehotua Martinez, fondatore dell'Orchestra Chirimia. Nasce nel 2000, invece, la Camerata strumentale, coordinata da Angelo



Il presidente
Rizzo, ingegnere
con la passione
della fisarmonica

Meriani e da Vincenzo Corrado. Mentre nel 2001 viene costituito il gruppo Musicateneo Percussion Ensemble, diretto da Paolo Cimmino, docente di percussioni al Conservatorio di Salerno. Cinque anni dopo, nel 2006, è la volta del Coro Pop diretto da Ciro Caravano dei Neri per caso e coordinato da Paolo Coccorese. Dedicato al tango è «30inTango», il gruppo nato nel 2007 per iniziativa di Roberto De Prisco. Il 2011 è l'anno del progetto «Musicateno Street parade», costituito da Giusy di Giuseppe da precedenti esperienze maturate nel campus (Musicateneo funky system e Musicateneo Big Band). Ogni anno Musicateneo organizza una serie di corsi; fra i più gettonati chitarra, classica, acustica, rock blues e jazz, improvvisazione jazzistica. Abbastanza frequentati anche quelli di batteria, tango, flamenco e danze popolari. A disposizione degli studenti anche una sala prove, per le session dei gruppi emergenti dell'università, a costo zero.

i.inf.

© RIPRODUZIONE RISERVATA